

GUIA DIDÀCTICA

MOTEL d'INSECTES

de Kali Teatre



Motel d'insectes

de Kali Teatre

Titelles - CI i CM de Primària - 50 minuts

Text d'Elsa Lluch

Direcció d'Alejandra Jiménez

Motel d'insectes és una faula de titelles plena d'humor, tendresa i emocions, que celebra la diversitat i trenca l'estigma i el tabú dels trastorns mentals i les etiquetes. Interpretada per una sola actriu, convida a parlar de salut mental, convivència i esperança.

Sinopsi

Enmig d'un desert devastat per la sequera, uns insectes viuen aïllats i desconnectats, atrapats en les seves pors, manies i silencis. Tot canvia amb l'arribada d'un nouvingut, que remourà el seu món i els impulsarà a fer el pas més difícil: confiar en els altres i col·laborar.

A poc a poc, aquests éssers fràgils, caòtics i entranyables reconstruiran l'antic hotel on vivien: un espai segur per compartir, plorar, riure i transformar-se. L'hotel esdevindrà molt més que una casa: serà un lloc on aprendre a acceptar-se, sense judicis, i on cada diferència suma.

Els insectes descobriran que junts i gràcies a les seves peculiaritats, poden arribar a... salvar el món!

Equip Artístic

Direcció: Alejandra Jiménez / Actriu: Elsa Lluch / Música: Javier Bayon / Escenografia: Thomas Pellizzari / Titelles: Elsa Lluch / Vestuari i Lula: Rosa Crehuet / Disseny d'il·luminació: Marta Méndez / Disseny gràfic: blanca gimenno / Ajudant Producció: Gemma Ros / Fotografies i Teaser: Arian Botey / Producció: Kali Teatre / Amb el suport i col·laboració de: ICEC_Institut Català de les Empreses Culturals / Generalitat de Catalunya / BECA MANS de Viu el Teatre / CFP_Centre de Formació i Prevenció Maresme / Fundació Adana / Societat Cultural Sant Jaume / Casa de Teatre Nu

Tràiler

<https://youtu.be/1-F90rzaGT8>

Què en diuen?

"Motel d'insectes és una obra necessària. S'agraeix que arribi a les nostres mans un espectacle familiar on es parla de la diversitat i on ens podem sentir identificats i valorats a través d'escenes que ens desperten un ventall d'emocions. Mil gràcies per aquesta feina!"

Elisenda_mestra de primària

"He vist tots els alumnes de la classe representats!"

Joan_mestre de primària

"Sense judicis ni prejudicis, mostra la comunitat. Recupera valors essencials com la cooperació i el treball en equip. Una obra feliç, per mostrar que en l'associacionisme no hi ha discapacitats."

Alícia_Sociòloga



Motel d'insectes

I LA SALUT MENTAL

Els insectes són estranys... o potser només són diferents?

En un món que sovint imposa normes i etiquetes, **Motel d'Insectes** ens recorda la bellesa d'allò que és diferent.

La història és una metàfora de la salut mental, de la inclusió, de l'acceptació pròpia i aliena, i del poder de la comunitat.

Tot i que a primera vista **Motel d'Insectes** pot semblar només una història d'animals que reconstrueixen un hotel, l'espectacle planteja, en clau simbòlica i teatral, una mirada profunda a la salut emocional i mental dels seus personatges.

Els insectes que hi apareixen no només tenen formes i maneres de fer molt diferents, sinó que cadascun representa emocions i malestars amb què molts infants (i adults) poden sentir-se identificats: la tristesa, l'ansietat, l'hiperactivitat, la por, la inseguretat, la solitud o el bloqueig emocional.

A través d'un llenguatge proper, humorístic i poètic, l'obra convida a parlar amb naturalitat d'aquests temes, posant el focus no pas en "arreglar" els personatges, sinó en entendre'ls, escoltar-los i acceptar-los tal com són. I aquest és un dels grans **missatges** de l'espectacle:

Quan m'accepto tal com sóc, puc créixer. Quan em sento escoltat, em començo a transformar.

Conclusió

Motel d'Insectes no ofereix receptes ràpides, però sí una cosa molt poderosa: **reconeixement i espai per ser**, per plorar, per riure, per créixer. I això, a través del joc teatral i els titelles, és una manera preciosa d'acostar als infants el valor de **cuidar la ment com cuidem qualsevol altra part del cos**. Una obra per **mirar-se amb tendresa**, amb ulls de papallona, que —com ens recorda l'espectacle— veuen colors que la resta no veiem.

Per què diem que parla de **salut mental**?

- El **Pal** està enganxat a una teranyina emocional i es creu invisible. Però quan pot expressar el que sent, plora i fa créixer la vida al seu voltant.
- La **Mosca** viu episodis d'eufòria exagerada i després caigudes emocionals, mostrant com són els canvis d'ànim intensos i la necessitat de regulació.
- El **Grill** no pot parar mai quiet i es despista, això mina la seva autoestima i la frustració li genera ira.
- La **Cuca** busca tenir-ho tot net i controlat, però aprèn a conviure amb el caos que suposa cuidar algú altre.
- La **Formiga** pateix por al món exterior i ha viscut una experiència traumàtica. Gràcies al grup, comença a sortir de la seva closca.
- A la **Mantis**, obsessionada amb alguns temes concrets, li costa entendre les normes socials del món on viu i fer amics.
- I el **Cuc**, que representa el naixement, la vulnerabilitat i la possibilitat de canvi, només pot transformar-se quan rep cura i acompanyament.

Què proposem?

- **Desestigmatitzar les emocions:** tothom té dies "més foscos", i això no ens fa menys vàlids.
- **Trencar etiquetes i diagnòstics:** no som "el despistat", "la rara", "la histèrica"... Som molt més.
- **Potenciar l'escolta i l'empatia** com a base de qualsevol comunitat.
- **Fomentar el diàleg sobre com ens sentim**, en un entorn segur i creatiu.

Motel d'insectes

Orientació al professorat

Objectius pedagògics i valors

L'espectacle convida a treballar a l'aula, de forma creativa i significativa **5 àrees bàsiques**:

- L'**educació emocional** des de la infància: identificar, expressar i canalitzar emocions com la por, la tristesa o la frustració.
- El **respecte per la diversitat i la convivència**, fomentant l'empatia i l'acceptació de les diferències.
- La **inclusió i el treball cooperatiu**, valorant el paper de la comunitat com a eina de suport i transformació.
- L'**adaptació als canvis i la resiliència personal**, desenvolupant l'autoestima a través dels processos de creixement i transformació dels personatges.
- La **connexió amb el medi natural**, despertant consciència ecològica i actituds de cura pel planeta.

Com apareix a l'obra:

Personatges que s'enfonsen, ploren, criden... però que troben camins per expressar-se i compartir el que senten.

Tot el grup s'organitza per ajudar algú vulnerable i descobreixen la cura mútua.

Cap personatge pot reconstruir sol. Només junts i en col·laboració poden fer-ho possible.

Cadascun descobreix el seu valor únic, la seva identitat: fins i tot el pal, que semblava invisible. I el bebè cuc es converteix en papallona, símbol de creixement interior.

L'entorn devastat es reverdeix a mida que els personatges connecten amb la vida.

Competències Curriculars

Quines habilitats o coneixements pot treballar l'alumnat a partir d'aquesta experiència artística?

Àmbit lingüístic:

- Comprendre i interpretar textos orals i visuals (competència de comprensió oral i escrita)
- Expressar idees i emocions en converses, dramatitzacions, escolta activa. (expressió)

Àmbit de desenvolupament personal i social:

- Identificar i expressar emocions pròpies i dels altres (empatia, civisme)
- Participar en dinàmiques de grup amb actitud cooperativa (convivència, respecte)
- Desenvolupar l'autoestima i la confiança en un mateix

Àmbit de coneixement del medi:

- Conèixer característiques dels insectes i el seu paper en l'ecosistema. Cicles vitals.
- Comprendre els efectes del canvi climàtic (desertització)

Àmbit artístic:

- Usar el cos, la veu i els titelles com a mitjà d'expressió (expressió corporal i plàstica)
- Valorar les arts escèniques com a eina d'expressió i aprenentatge

Motel d'insectes

Proposta de Treball

Abans de veure l'espectacle

Abans de venir al teatre us convidem a donar un cop d'ull a l'**Annex 1. El decàleg del bon espectador**

L'objectiu del document és educar la mirada i l'actitud del públic infantil davant d'una experiència teatral, promovent una relació respectuosa, activa i conscient amb l'espectacle i amb els altres espectadors. Així tothom en pot gaudir més!



Dinamitzant la reflexió:

Qui són els insectes?

- Feu una pluja d'idees sobre insectes que coneixen.
- Dibuixar o escriure quin insecte els agradaria ser i per què.

Com em sento avui?

- Roda de paraules: "Si fos un insecte, avui seria..." (relacionant l'estat d'ànim amb un animallet — per exemple: "una formiga cansada", "una papallona alegre"...).

Pensar en grup:

- Què vol dir ajudar algú?
- Es pot ser amic de qui és molt diferent a nosaltres?

Motel d'insectes

Proposta de Treball

Després de veure l'espectacle

Motel d'Insectes no només diverteix: toca emocions profundes i obre finestres de conversa sobre temes fonamentals per créixer. És una proposta que ajuda a veure les ferides com a llocs de transformació i l'art com a eina per reconstruir-nos junts.

Col·loqui sobre l'obra

Intenteu extreure els temes dels quals, segons els alumnes, tracta l'obra. És molt important crear un bon clima per dur a terme aquesta activitat, pot ser col·locant les cadires en cercle perquè tothom es vegi les cares amb tothom i així crear un clima de participació.

Activitats de reflexió i expressió

El meu insecte interior

Cada infant escull quin personatge l'ha representat més i explica per què. Es pot fer amb titelles de dit, dibuixant-los o representant-los.

L'hotel de les emocions

Construïm entre tots un "hotel emocional", amb habitacions que representin emocions: alegria, por, ràbia, tristesa, sorpresa, calma... Cada alumne pot escriure o dibuixar una situació en què va sentir-se així.

El mural de la transformació

Dibuix del cuc que es converteix en papallona. A dins del cuc, els infants escriuen coses que els fan sentir insegurs o tristos. A les ales de la papallona, hi escriuen somnis, qualitats, coses que els ajuden a créixer.

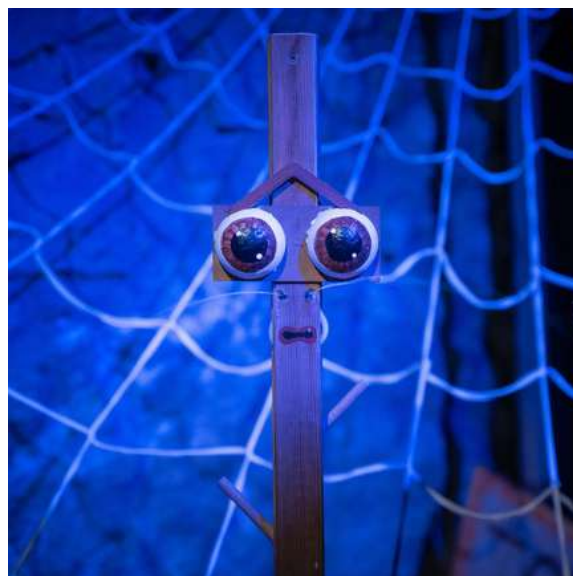
Joc dramàtic: "Si jo fos..."

El teatre és una eina poderosa per treballar les relacions, canalitzar emocions i obrir espais de transformació que ajuden a sanar des del joc i la imaginació.

Us proposem que escolliu un personatge i representeu com es mou, com parla, què li agrada i què no. Posar-se a la seva pell i compartir què li diríem per ajudar-lo.

Preguntes per seguir pensant

- Tots tenim dies "més cuc" o "més pal"? Com ho gestionem?
- Quin és el valor de la comunitat quan ens sentim malament?
- Per què és important plorar o expressar-nos?
- Què passaria si no poséssim etiquetes a ningú?



Motel d'insectes

Annex 1. El decàleg del bon espectador

1. Informeu-vos bé de l'espectacle al qual assistireu. En ocasions, allò que un s'imagina no coincideix amb la realitat.

2. Heu de ser puntuals. Arribeu, almenys, 15 minuts abans per trobar el vostre lloc sense molestar ningú.

3. Quan ha començat l'espectacle, no podeu abandonar el vostre lloc. Si teniu necessitat d'anar al lavabo, feu-ho abans o després de la representació.

4. El silenci és indispensable, ja que els actors treballen perquè us diverti. No els distraieu amb els vostres comentaris.

5. Vigileu els esternuts i la tos, poden molestar molt els actors i també el públic.

6. Per respecte als actors, no heu de menjar durant l'espectacle. Guardeu-vos les pipes i l'aminadures per a després.

7. Si l'obra no us agrada, no molesteu els altres companys que poden estar interessats en la funció que se'ls ofereix.

8. Una causa urgent pot obligar-nos a abandonar a la sala. En aquest cas, procurarem que la nostra sortida no provoqui sorolls.

9. Si l'obra no us sembla interessant, mantingueu el silenci per respecte al públic i als que han fet possible la representació.

10. L'aplaudiment, i no els xiulets ni els crits, és la millor recompensa als actors que ens han fet passar una bona estona.

*Decàleg extret del postgrau d'Educació i Teatre de l'Institut del Teatre.



Motel d'insectes

de Kali Teatre



Titelles i +



Contacte

Reserves i informació

Elsa Lluch
elsa@kaliteatre.com
630 109 789
www.kaliteatre.com



Tràiler

<https://youtu.be/1-F90rzaGT8>

Dossier de l'espectacle

https://kaliteatre.com/wp-content/uploads/2025/04/dossier-espectacle_Motel-insectes_Kali-Teatre.pdf

A les xarxes socials

Podeu veure més imatges i saber més coses
sobre **Motel d'insectes**
visitant el nostre web i xarxes socials:

Web:
www.kaliteatre.com

Facebook:
www.facebook.com/KaliTeatre

Instagram:
<https://www.instagram.com/kaliteatre/>

@kali.teatre